

Подобным путем попали в собрание материалы и статьи в защиту патриарха Никона и собрание стихотворений середины XVIII в., или рукописный сборник «Либералист» с неизвестными стихотворениями поэтов XIX в.<sup>3</sup>

Кроме фонда УОЛЕ, в ГАСО рукописные и старопечатные книги имеются в трех фондах: ф. 156 — исторические рукописи разных авторов; ф. 81 — Екатеринбургского Екатерининского собора; ф. 75 — старообрядческой церкви Белокрыницкой иерархии, а также в справочной библиотеке архива.

По содержанию большая часть книг этих фондов относится к церковно-богослужебной литературе.

Среди орнаментированных книг особо интересных не встречается. Можно отметить только старообрядческие крюковые рукописи конца XVIII—начала XIX в. с многоцветными заставками в старорусском стиле.

Заслуживают особого внимания сборники рукописного собрания УОЛЕ. Наиболее интересным для историка древнерусской литературы является сборник конца XVI—начала XVII в., содержащий ряд списков произведений древнерусской литературы, в том числе интересные списки повестей: «О Новгородском белом клобуке», «О путешествии Иоанна Новгородского на бесе в Иерусалим», «Повесть о царице Динаре» и др. Этот сборник, а также сборник поучений и наставлений Иоана Златоуста, Григория Нового и Василия Великого являются наиболее древними среди известных нам в Свердловске рукописных книг.

Следует отметить своеобразное собрание рукописных книг, переданных из библиотеки Выйского Нижне-Тагильского училища (после его ликвидации) в ГАСО и оттуда попавших, вероятно, по недоразумению в справочную библиотеку архива.

Выйское высшее заводское училище преобразовано в 1806 г. из «цифрной» школы (1709—1805), переведенной в первой четверти XVIII в. из Невьянска в Нижний Тагил. Среди рукописных книг здесь в основном переводная дидактическая литература и повести начала XVIII в.: «Зелим и Дамазина», «Похождение мужички, достигнувшей знати и богатства через добродетель и осторожность», «Обучающий гофмейстер шляхтерных детей», «О французской репутации», «История о Алкамнесе, принце скифском» и др.

Ниже приводим описание 49 рукописей из свердловских книгохранилищ, обозначая в скобках их местонахождение.

### 1. Рукописи музея и фондов ГАСО

1. Сборник, XVI в. (конец), в 4-ку, 168 лл., скоропись разных почерков, переплет — доски, обтянутые кожей. Содержание: поучения и наставления Иоанна Златоуста, Григория Нового, Василия Великого. (Музей).

2. Сборник, XVII в. (начало), в 4-ку, 216 лл. с отдельной пагинацией, скоропись, переплет — доски, обтянутые кожей. Запись: «Сия книга Троицкого монастыря диакона Петра Тимофеева Усинникова» (л. 15). Содержание: «Повесть о Басарге» (лл. 1—15); «Космография» (краткая) и выписка из «большой Космографии... вкратце» (лл. 16—59); «Повесть о Иверской иконе богородицы» (лл. 59—62 об.); «Повесть о Динаре» (лл. 62 об.—68 об.); «Повесть полезна прение о вере» (лл. 74—78 об.); краткая редакция повести «О Новгородском белом клобуке» (лл. 68 об.—74), «Слово о кресте», «Слово о Софiei Премудрости божией», «Сказание о Давыде царе» (лл. 78 об.—83 об.); «О дому Давыдове», «О святом Иордане» (лл. 84 об.—99); «Пре-

<sup>3</sup> Сборник описан в статье И. А. Дергачева «Живых зову» (Урал, 1962, № 4).